**Консультация для родителей**

**«Роль сказки в развитии и воспитании дошкольников»**

Как много **воспоминаний** из детства хороших и добрых, связано у нас именно со **сказками**, где живут добрые и злые герои. При помощи **сказочных героев**, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него **воспитательный** эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему. Чтение **сказок** даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через **сказку** легче объяснить малышу что такое *«хорошо»* и что такое *«плохо»*. Ведь **сказочные** персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям, плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

**Сказка** – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего **дошкольного возраста**, мы используем **сказки очень часто**, так как **сказки** являются неотъемлемым элементом в **воспитании детей**. Читая и **рассказывая сказки**, **развивается** внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают **сказки**, быстрее начинают говорить. **Сказки** учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, **развивают** фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал. Работая с маленькими детьми, мы очень часто использую русские народные **сказки**, которые не только читаем и **рассказываем**, но ещё и показываем с помощью кукольного театра – это *«Репка»*, Колобок», *«Курочка ряба»*, *«Маша и медведь»*, и т. д.».

Ведь **сказки** и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому **сказка**является необходимым этап в **развитии детей**, этапом который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций. Мы очень рады, что в нашем детском саду неделя мая посвящена театрализованной деятельности, так как она близка и понятна ребенку, доставляет радость, **развивает**воображение и фантазию, способствует творческому и речевому **развитию** ребенка и формированию основы его личностной культуры.

**Воспитательные возможности сказки огромны**: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело, поставленные вопросы побуждают **дошколят думать**, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных **высказываний** активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Педагоги и психологи отмечают неоценимую **роль сказок в развитии детей**. **Сказка** любима детьми всех возрастов, так как при ее прослушивании ребенок получает возможность стать энергетическим центром творческой деятельности. Он находится не просто в роли пассивного наблюдателя, а становится создателем своих собственных оригинальных образов и примеряет их на себя. Это позволяет малышу испытать себя на храбрость и стойкость, осознать добро и зло, выработать свой собственный стиль поведения в той или иной ситуации.

**Роль сказок в развитии** детей младшего возраста трудно переоценить. **Сказка** способствует становлению мировоззрения ребенка и знакомит детей с простейшей моделью мироустройства, обогащает предметный и социальный опыт малыша, способствует **развитию** комбинаторной способности ума. Не всегда **воспитательное значение сказки** представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что **сказка** несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок, съеденный лисой, и униженная Золушка, и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, **сказки** с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом – это защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

**Сказка**, представляя собой своеобразный ужастик, призвана насторожить малыша, заложить на основе базового доверия к миру еще и здоровую недоверчивость к чужим и сладким словам. **Воспринимая сказку**, ребенок начинает осознавать, что внешняя привлекательность, ласковые слова другого не могут быть ширмой, прячущей *«гнилую»* душу. **Сказка** формирует фундамент безопасности для малышей: нельзя убегать от мамы, нельзя идти с чужим дядей, нельзя открывать дверь незнакомцам и т. п.

**Роль сказок в развитии** детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является *«истиной в последней инстанции»*. Но при этом важно понимать, что **сказку нужно не просто рассказывать ребенку**, а постоянно комментировать то, о чем **рассказываете**. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда **сказка** станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Детские **сказки**, их **роль в воспитании**

Все **родители**, имеющие детей-**дошкольников**, знают, как дети любят **сказки**. **Родители выходят из себя**, читая в сотый раз одну и ту же **сказку**, которую ребенок знает наизусть. При этом пропуск куска текста вызывает негодующие крики ребенка: *«Мама, а ты пропустила, как петушок звал котика на помощь!»*. Что же это за феномен – любовь детей к **сказке**, и в чем заключается их **роль в воспитании**? Попробуем вместе разобраться в этом вопросе.

Почему дети любят **сказки**?

По мнению психологов, дети **дошкольного** возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных вещей: вот кровать, игрушка, мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля зрения: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить. Поэтому волшебное действие **сказки** происходит прямо в комнате, где мама читает эту **сказку**. И ребенок **воспринимает сказку как реальность**, например, просит не читать дальше, если ему страшно. Благодаря **сказке**, ребенок переживает, захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома.

**Развитие** речи и фантазии при помощи **сказок**

Чтение **сказок** расширяет словарный запас ребенка и помогает **развитию речи**. Слушая **сказку**, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки (*«Не садись не в свои сани»*, *«Нет лучшего дружка, чем родная матушка»*). Не случайно педагоги и логопеды применяют **сказкотерапию** для занятий с детьми, имеющими задержки речевого **развития**.

**Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию**. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом *(заросли крапивы)*при помощи волшебного меча *(палки)* или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в **развитии интеллекта**, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

Чтение **сказки** как вариант общения с **родителями**

Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал чтение **сказки**, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать. Чтение **сказки** – это общение с ребенком через **сказку**, при котором мы соприкасаемся с внутренним миром ребенка. Чтение **сказки** детям – это необходимая нравственная, духовная работа, которая не менее важна, чем питание и сон ребенка. Поэтому неправильно поступают те **родители**, которые заменяют чтение **сказки** просмотром мультиков или прослушиванием **сказки в аудиозаписи**.

Связь любимого персонажа с характером ребенка

Выбор любимого **сказочного** персонажа ребенком дает повод **родителям** задуматься о детских проблемах и страхах. Например, если любимый герой – Гадкий Утенок, стоит задуматься и выяснить, не является ли ваш ребенок предметом нападок и насмешек в детском коллективе, не чувствует ли там себя одиноким, не таким как все. Если любимый герой Незнайка – это тоже повод задуматься, почему вашему ребенку нравится ленивый, глупый и неряшливый персонаж. **Воспитание детей сказками состоит в том**, что нередко сами **родители**, по ходу чтения **сказки дают свою оценку сказочным героям**. Например, говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Эти комментарии тоже очень влияют на нравственное **воспитание** детей и формирование у них системы ценностей.

Победа добра над злом как важный **воспитательный момент**

**Воспитание детей сказками убеждает нас**, что **сказки** являются для детей уроками нравственности. **Сказочные** герои наделены смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к **Родине**. **Сказки показывают детям**, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из **сказки ребенок узнает**, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Благодаря **сказке**, ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла, и это помогает ему в дальнейшей жизни идти дорогою добра и мыслить позитивно.